

Rencontres Internationales de Psychanalyse Familiale

L'AFREFI-Céphéide et le Cercle des Thérapeutes Familiaux Psychanalytiques du Grand Sud-Ouest présentent, en partenariat avec la Société Française de Thérapie Familiale Psychanalytique et APSYFA.

10^eRencontres

« Mensonges »

Et en partenariat avec

CINEPHILAE

INSCRIVEZ-VOUS SUR https://www.helloasso.com/associations/ afrefi-cepheide/evenements/cinepsy-2025





www.cepheide.fr

26 / 27 / 28 septembre 2025

Gaillac

Imagin'cinémas Olympia 3 Place Rives Thomas, 81600 Gaillac (Tarn)

Tarifs préférentiels valables jusqu'au 31 juillet 2025

- Individuel: 120 € Institution: 150 €/pers.
- Réduit ((chômeurs ou étudiants) : 60 €

Tarifs applicables à partir du 1er août 2025

• Individuel: 150 € - Institution: 180 €/pers.





cinépsy 2025

> Mensonges

Le mensonge est essentiel à l'humanité.

Marcel Proust

Avec la multiplication des médias, les mensonges s'infiltrent de plus en plus dans nos vies ; leur omniprésence est presque normalisée derrière la locution « fake news ».

En principe proscrit et combattu dans la vie familiale, le mensonge y détient pourtant un statut complexe et multiple. Indissociable de la reconnaissance de l'autre, il se construit en fonction de sources intrapsychiques et selon des objectifs intersubjectifs, quels que soient les obstacles qui se dressent. Les formes de mensonge s'étendent sur un large spectre qui comprend la tromperie, l'imposture, la mystification, le travestissement de la vérité, le pieux mensonge... Toutes ces variantes altèrent la vérité, y compris lorsqu'il s'agit du mensonge par omission. Certains mythes sociétaux à usage temporaire (le père Noël, la petite souris), sont autant de mensonges destinés aux jeunes enfants. Leur usage crée une douce illusion partagée dont la perte introduit aux blessures que peuvent occasionner les mensonges.

Qu'en est-il dans le cinéma ? Sur les écrans défilent des copies de la réalité, des imitations de la vie qui, sans être toujours des mensonges, relèvent de l'illusion que favorise la groupalité dans la salle obscure. En même temps, le cinéma dit la vérité sur les mensonges.

Au cours des projections et des tables rondes de ce 10° Cinépsy, nous nous proposons d'éclairer ces différentes facettes.

Le collectif organisateur













Les films seront présentés par **Luc Cabassot** qui fera le fil rouge tout au long de ces rencontres.

VENDREDI 26 Septembre 2025

Accueil à partir de 16h45

17h00: Ouverture avec A. Lafage

17h05: Le Mensonge amoureux

de M. Antonioni, 1949, 11 mn, Italie

17h16: Table ronde avec Y. Morine et

F. Mevel, modératrice discutante

M. Lamothe

18h15 : Table ronde : Vérité et mensonges avec N. Canivenc et A. Loncan,

modérateur discutant M. Bureau

19h15: Pause repas

20h00 : Miséricorde d'Alain Guiraudie,

2024, 1h43, France.

21h43 : Table ronde avec N. Canivenc et C. Lebon, modératrice discutante, V. Rakotomalala

> Fin de la soirée à 22h43

SAMEDI 27 Septembre 2025

9h00 : L'emploi du temps de Laurent Cantet, 2001, 2h12, France

Cantet, 2001, 2612, France 11h12 : Pause (18 mn)

11h30 : Table ronde avec N. Potin

et A. Lafage, modératrice discutante N. Liévoux

12H30 - Pause

14h00 : L'histoire officielle de L. Puenzo, 1985, 1h52, Argentine

15h52: **Table ronde** avec L. Cabassot et R. Jaitin, modératrice discutante B. Carrière

16h52 : Pause (18 mn)

17h10 : Printemps tardif de Yasujirō Ozu,

1949, 1h48, Japon

18h48 : Table ronde avec B. Chamayou et L. Chomy, modératrice discutante M. Mokdad

> Fin de la soirée à 19h48

DIMANCHE 28 Septembre 2025

9h00 : Table ronde : Mensonges, doutes et hypothèses avec C. Joubert et G. Mevel, Modérateur discutant

10h00 : **Tout sur ma mère** de Pedro Almodovar, 1999, 1h41, Espagne

P. Chouet

11h41 : Table ronde avec A. Vincens,
M. Barraband,
modératrice discutante V. Recoules

12h41: **Conclusions** avec A. Lafage Fin des travaux à 13h05

Intervenants Ciné

Luc Cabassot, Nicolas Canivenc, Bernard Chamayou, Yann Morine, Nicolas Potin et Alice Vincens

Intervenants Psv